

## ස්ථංචි

ලංචිපාදා පහසුව සැලකෙන සේ පුළුව් අපර වර්තා ගැලපීම සහයි නම් වේ. සාරස්වතයට අනුව මුලික සහයි ප්‍රහේද 03කි. ස්වර්සහයි, ව්‍යුහය්දේපහස්‍යයි, විසර්ගිසහයි යනු ඕ.

### ස්වර්සහයියේ මුලික ප්‍රහේද

	ප්‍රහේදය	සහයිකාර්යය	සාරස්වත සූත්‍රය	උදාහරණ
01	දියි	□ සවර්තා ස්වර දෙකක් එක් වී එම වගියේ දියියක් වේ.	□ සවර්තා දියියි: සහ	□ සුර + අපුරු > සුරාපුරු □ මුහි + ඉභු: > මුහිභු: □ මධු + උදකම් > මධුදකම්
02	ගුණ	□ අ වර්තා + ඉ වර්තා > එ □ අ වර්තා + උ වර්තා > ඔ □ අ වර්තා + සා වර්තා > අර් □ අ වර්තා + පී වර්තා > අල්	□ අ ඉ එ □ උ ඔ □ සා අර් □ පී අල්	□ තර + ඉභු: > තරේභු: □ පර + උපකාර: > පරෝපකාර: □ රාජ + සාමි: > රාජෝමි: □ තව + පිවර්තා: > තවල්වර්තා:
03	වෘත්තීය	□ අ වර්තා + එ/එළී > එළී □ අ වර්තා + ඔ/ංගා > ඔගා □ අ වර්තා + සාකාර > ආර්	□ එ එළී එළී □ ඔ ඔගා ඔගා □ සවවිත්ත්	□ තව + එව > තවෙව □ මම + ඔදනා: > මමෝදනා: □ ගිත + සාත්: > ගිතාත්:
04	ව්‍යස්ත	□ එ + ස්වරයක් > අය් □ එළී + ස්වරයක් > ආය් □ ඔ + ස්වරයක් > අවි □ ඔගා + ස්වරයක් > ආවි	□ එ අය් □ එළී ආය් □ ඔ අවි □ ඔගා ආවි	□ තෙ + අනම් > තෙනම් □ මෙනෙ + අක්: > මෙනෙක්: □ මො + අති > මවති □ මොගා + ඉක > මාවික
05	ලෙළ්ප	□ පදුන්න වූ එ,ං දෙකෙන් පර වූ “අ” ලොප් වේ. □ රීජාදී ගෙවුද පරකල්නී පුළුව් වූ නලදී ගෙවුදවල ‘රී’ සංඛ්‍යාලොප් වේ.	□ එදුනෙනාත් □ භලාදෙරීජාදා ටෙර් ලොපා වක්නව්	□ තෙ + අතු > තෙන්තු □ පටෝ + අතු > පටෝන්තු □ භල + රීජා > භලීජා □ මනස් + රීජා > මනීජා
06	ලෙළ්පක්	□ එ, එළී, ඔ, ඔගා යන අකුරුවලට අය්, ආය්, අවි, ආවි, යන ආදේශයන් වූ කල්හි එහි යේ,වි දෙදෙන ඇතැම් තැනක ලොපක් වේ.	□ යේවාර්ලොපක් වා පදුන්තෙන	□ තෙ + ආගත්: > තෙ ආගත්: □ පටෝ + ඉහ > පටෝ ඉහ
07	ආදේශ	□ අසවර්තාස්වරයක් + ඉ/ඊ > යේ □ අසවර්තාස්වරයක් + උ/ංගා > වි □ අසවර්තාස්වරයක් + සා/සාගා > අර් □ අසවර්තාස්වරයක් + පී/ංගා > අල්	□ ඉ යා ස්වරය □ උ වම් □ සා රම් □ පී අල්	□ දැඩි + ආනය > දැඩිඇනය □ මධු + අතු > දැඩිවතු □ පිනා + අඩී > පිනාඩී: □ පී + අනුබහයි: > ලනුබහයි
08	ආගම	□ ‘ගෙ’ ආදී ගෙවු කෙරෙන් ‘අභා’ ආදී ගෙවුද පර ව යෙදෙනු විට එ අතරට ‘අ’කාරයක් ආගම වේ.	□ ගෙවාදෙරවර්තාගම් අභාදා වක්නව්	□ ගෙ + අභා: > ගෙවාභා: □ ගෙ + අපිනම් > ගෙවාපිනම් □ ස්ව + පිරිනී > ස්වෙවරිනී □ අභා + උගිනී > අභාගිනී

ව්‍යුහයේ සංස්කරණ මූලික ප්‍රහේතු

	ප්‍රහේතු	සංස්කරණය	සාරස්වත සූත්‍රය	ලිඛාගරණ
01	මෙළ්ප	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ උත් යත්තට පර ව සිටි සේරා, ස්ථීමින් බාහුවල 'ස් ලොජ් වේ.</li> <li>□ එක ම වර්ගක ව්‍යුහයේ තුනක් ටං ව සිටි විට මැද ව්‍යුහයේ ලොජ් වේ.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ උත් + සේරාස්සති &gt; උත්ලාස්සති</li> <li>□ උත් + ස්ථීමිනිෂ්සති &gt; උත්ර්මිනිෂ්සති</li> <li>□ හවාක්දුවිජ්‍රය &gt; හවාක්දුජ්‍රය</li> <li>□ බල්වාක්දුවිජක්නොති &gt; බල්වාක්දුජක්නොති</li> </ul>
02	ආදේශ	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ සේෂ්ඨාද්‍යය</li> <li>□ අසේෂ්ඨාද්‍යය</li> <li>□ වගිචුවුරාද්‍යය</li> <li>□ තද්ච්චාත්තාද්‍යය</li> <li>□ තාලව්‍යාද්‍යය</li> <li>□ ජ්‍යාචාරාද්‍යය</li> <li>□ න්‍යාචාරාද්‍යය</li> <li>□ ප්‍රකාචාරාද්‍යය</li> <li>□ මුද්‍ර්යන්‍යාද්‍යය</li> <li>□ ලකාචාරාද්‍යය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ වපා අවෝ පකා:</li> <li>□ බසේ වපා කධිජානාම්</li> <li>□ හා කධිජා:</li> <li>□ සුදුමේ සුදුමා වා</li> <li>□ ස්ථීන්යුවුති: ගේවා:</li> <li>□ වපාවිජ්: ග:</li> <li>□ ජ්‍යාච්චානා තො: නන්තො</li> <li>□ ක්වේලාත් සා: ජා: කැඹස්ස</li> <li>□ න්‍යාච්චාපදාන්තො කධිසේ</li> <li>□ ජ්‍යාච්චා: ජ්‍යා:</li> <li>□ තොර්මි ල:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ වාක් + ඊජ්: &gt; වාගිජ්:</li> <li>□ සම්දු + සු &gt; සම්න්සු</li> <li>□ වාක් + ඩරි: &gt; වාග්සරි:</li> <li>□ ජටි + මම &gt; පණ්මම</li> <li>□ තත් + විනුම &gt; තවිචිනුම්</li> <li>□ වාක් + දුර්: &gt; වාක්ජ්ර්:</li> <li>□ නැං + නාම් &gt; නැසනාම්</li> <li>□ දෙවෙ + සු &gt; දෙවෙෂු</li> <li>□ කම් + සා: &gt; කංස්ස</li> <li>□ තත් + රිකා &gt; තරිරිකා</li> <li>□ තත් + ලුනාති &gt; තල්ලනාති</li> </ul>
03	ආගම	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ ක කාරාගමය</li> <li>□ ව කාරාගමය</li> <li>□ ච කාරාගමය</li> <li>□ ස කාරාගමය</li> </ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ ප්‍රාඩි + දුර්: &gt; ප්‍රාඩික්දුර්:</li> <li>□ මහාත් + දුර්: &gt; මහාක්දුවිජ්‍රය</li> <li>□ සුගන් + ප්‍රේට්: &gt; සුගන්ප්‍රේට්ට්:</li> <li>□ හවාත් + තනොති &gt; හවාත්ස්නොති</li> </ul>
04	ද්විතේව	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ සේවරයන් පර ව්‍යුහයේ යටුව</li> <li>□ ව්‍යුහයේ යනයන් පර ව්‍යුහයේ යටුව</li> <li>□ සේවර දෙකක් අතර සිටි ව්‍යුහයේ යටුව</li> <li>□ ජ කාරයට</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ ඩින්නො: ණ්‍යුස්වාද්වී:</li> <li>□ සේවර</li> <li>□ ක්වේවත් දීර්ඝාදුපි</li> <li>□ වක්න්ව්‍යම්</li> <li>□ ජ:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ භාග් + යම් &gt; භාග්ගේම්</li> <li>□ ආර් + ය: &gt; ආය්සී:</li> <li>□ රාජන් + අතු &gt; රාජන්නතු</li> <li>□ තව + ජ්‍යාම් &gt; තවචිජ්‍යාම්</li> </ul>