

2019/2020 අධ්‍යයන වර්ෂය

ප්‍රථම අර්ධ වාර්ෂිකය

ආචාර්ය කුසුමලතා ලංකාමුල්ල

සිංහල සහ ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය

විෂය ඒකකය:- සාහිත්‍යය සහ සංස්කෘතික ප්‍රවණතා

ඒකක අංකය **SINH 3103**

දේශන අංක 01

(මූලාශ්‍රය පිළිබඳ අවබෝධය හා සාහිත්‍යය, සංස්කෘතිය, හැඳින්වීම)

1

සාරධර්ම මේ පිළිබඳ අර්ථ නිරූපණ

සාරධර්ම හා සංස්කෘතිය - ජනකවිය ඇසුරෙන්

අමාවතුර, බුන්සරණ, සද්ධර්මරත්නාවලිය, වෙස්සන්තර ජාතක කාව්‍යය, පත්තිනි හැලිල ආදී කෘති ඇසුරින් සාරධර්ම, සංස්කෘතිය පිළිබඳ අධ්‍යයනය

සාරධර්ම (moral), සංස්කෘතිය (culture), සාහිත්‍යය (Literature) පිළිබඳ අර්ථ නිරූපණ

ජනකවි සාහිත්‍යය, සාරධර්ම හා සංස්කෘතිය

මානුෂීය ගැටළු අවබෝධය සහ ප්‍රායෝගික විසඳුම්

සමාජය කෙරෙහි පැවැති ශුභ වූ ආකල්ප

සාවද්‍ය ක්‍රියා දෙස බැලූ පරිණත ආකල්ප

ස්ත්‍රීපුරුෂ සම්බන්ධතා දෙස බැලූ මේරු සංයත ආකල්ප

සමාජ අසාධරණය තීව්‍ර ආකාරයෙන් නිරූපණය කිරීම

අස්තිර වූ ලෞකිකත්වය දාර්ශනික ව නිරූපණය කිරීම

ශ්‍රමය කළමනාකරණය පිළිබඳ විශේෂඥභාවය

විශ්‍රාමය ගත කිරීම පිළිබඳ සැහැල්ලු ජීවන පැවැත්ම

සිගිරි ගී සහ සංස්කෘතිය

ස්ත්‍රීය සතු ස්ත්‍රීත්ව ලක්ෂණ

සිරිත් විරිත් ඇසුරු කොට කරණ ලද වමන්කාර ජනක නිර්මාණ

කතා සාහිත්‍යය, සාරධර්ම සහ සංස්කෘතිය

ජනකතා සාහිත්‍යය

සද්ධර්මරත්නාවලිය - මට්ටකුණ්ඩලී වැනි කතාවලින් මතු වන මානුෂීය ගැටළු නිරූපණ

අමාවතුරෙහි අංගුලිමාල වැනි කතාවලින් මතු වන සාරධර්ම සහ සංස්කෘතිය

ධර්මප්‍රදීපිකාවේ සුළුකළඟුදාවතෙන් හෙළිවන ස්වයං විනය පිළිබඳ ආකල්ප

බුන්සරණ වෙස්සන්තර කතාවේ පසුකාලීන සංස්කෘතික බලපෑම

වෙස්සන්තර ජාතක කාව්‍යය ඇසුරෙන් නිරූපිත අත්හැරීම පිළිබඳ සංකල්ප

උම්මග්ග ජාතකය ඇසුරෙන් සමකාලීන සමාජ නිරූපණ

ගුත්තිල කාව්‍යය ඇසුරෙන් ගුරුශිෂ්‍ය සබඳතා දෙස හෙළි පරිණත ආකල්ප

පත්තිනි හැල්ලෙන් නිරූපිත ඇදහිලි විශ්වාස

පරිශීලනීය ග්‍රන්ථ

අමාවතුර (1972) සංස්. වැලිවිටියේ සෝරත ස්වාමීන් වහන්සේ, නුගේගොඩ.

උම්මග්ග ජාතකය (1936) සංස්. කිරිවත්තුඩුවේ ශ්‍රී ප්‍රඥාසාර නායක ස්ථවිර,

ගුත්තිල කාව්‍යය සංස්. ඩබ්ලිව්. ඇෆ්. ගුණවර්ධන, කොළඹ

පත්තිනි හැල්ල

බුන්සරණ (1966) සංස්. වැලිවිටියේ සෝරත ස්වාමීන් වහන්සේ

පුරාණ වෙස්සන්තර ජාතක කාව්‍යය, කොළඹ විජය මුද්‍රණාලය

සද්ධර්මරත්නාවලිය (2008) සංස්.කිරිඇල්ලේ ඤාණවිමල නායක ස්ථවිර, කොළඹ

අමරසේකර. දයා (2015) ජන කවිය සහ ගැමි සමාජය, ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

තිලකරත්න. මිණිවන් පී ( 1971) ජනකවිය හා සිංහල සංස්කෘතික ලක්ෂණ, කොළඹ

ද සිල්වා. ඩබ්ලිව් ආතර්, මලලසේකර. ගුණපාල (1935) සිංහල ජන සම්මත කාව්‍ය, කොළඹ

ද ලැනරොල් වි. ඩී (1950) සිංහල ජනකවි, කොළඹ

ද ලැනරොල් වි ඩී (1946) ගොයම් සහ නෙළුම් කවි, කොළඹ

ප්‍රඥාලෝක එච්.යූ (1952) පුරාණ සිව්පද සංග්‍රහව, කොළඹ

විජේසේකර. නන්දදේව (1950) සිව්පද හා සමාජය, කොළඹ

වීරසිංහ. අමරදාස (1967) ජනශ්‍රැති කථා, කොළඹ

සිරිසේන. කොත්මලේ (2006) සරසවි ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ

සුමනසේකර බණ්ඩා. ස.ජ (1986) පහළ උච්චේ ජනකවි, කොළඹ

සෝමානන්ද හිමි. තෙරිපැහැ (1986) සිංහල මාල කවි සංග්‍රහය, කොළඹ

ලංකාමුල්ල. කුසුමලතා (2014) ජන සංස්කෘතික ලිපි, පන්නිපිටිය