



බාකච් විද්‍යා බාරකා විතුතප සම්බාත - 2022

Anthropology Documentary Film Awards - 2022 (ADFA-2022)

ප්‍රකාශ පත්‍රය

01. නිර්මාණය පිළිබඳ විස්තර

නිර්මාණයේ නම :.....

ඩාවන කාලය :.....

නිර්මාණයේ හාජා මාධ්‍ය :.....

02. අයැයුම්කරුගේ/ අයැයුම්කරුවන්ගේ සම්පූර්ණ නම සහ ජාතික හැඳුනුම්පත් අංක (ජාතික හැඳුනුම්පත් අංක පාසල් අංශයේ අයැයුම්කරුවන් සඳහා අනිවාර්ය නොවේ)

01:.....
.....

02:.....
.....

03:.....
.....

04:.....
.....

05:.....
.....

ඉහත නම් සහ ජාතික හැඳුනුම්පත් අංක සඳහන් මාගේ/ අපගේ අයැයුම් පත්‍රයේ සඳහන් තොරතුරු සත්‍ය හා නිවැරදි බවටත්, තරග කොන්දේසිවලට අනුකූලව මෙම නිර්මාණය සිදු කර ඇති බවටත් සහ යම් හෙයකින් තරග කොන්දේසි උල්ලංසනය වී ඇති බව අනාවරණය වන කුමන අවස්ථාවක දී වූව ද මානව විද්‍යා චාර්තා විතුපට තරගාවලියෙන් ඉවත් කිරීමේ අයිතිය ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ මානව විද්‍යා

අධ්‍යයනාංශයේ තරග සංවිධායක කමිටුව සතු වන බවත් පිළිගන්නා බව ප්‍රකාශ කරමි. එසේ ම මෙම නිර්මාණය ස්වනිර්මාණයක් බවත් සහ මෙම නිර්මාණයේ කර්තා අයිතිය ඉහත නම් සඳහන් නිර්මාණකරුවන් සතු වන බවත් නිර්මාණයේ අයිතිය පිළිබඳ යම්කිසි ගැටලුවක් මත වූවහොත් එහි වගකීම තරග සංවිධායක කමිටුව හෝ ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ මානව විද්‍යා අධ්‍යයනාංශය සතු නො වන බවත්, එහි වගකීම නිර්මාණකරු/ නිර්මාණකරුවන් වන ඉහත නම් සහ ජාතික හැඳුනුම්පත් අංක සඳහන් මා/ අප සතු වන බව පිළිගන්නා බවත් ප්‍රකාශ කරමි. එසේ ම මෙම නිර්මාණය පළමු වටයෙන් තොරාගනු ලැබුවහොත් එය තරගයේ ඉදිරි පියවරයන් සඳහා ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ මානව විද්‍යා අධ්‍යයනාංශයේ නිල ඇ වියුත් නාලිකාවේ උඩුගත කිරීමට සහ යම් හෙයකින් මෙම නිර්මාණය ජයග්‍රහණය කළහොත් එය ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ මානව විද්‍යා අධ්‍යයනාංශයේ නිල වෙබ් අඩවියට ඇතුළත් කිරීමට සහ එය මානව විද්‍යා අතර් කොන්ක්‍රිජ්‍යාරය (Anthropology Virtual Museum) ඇතුළත් කිරීම සඳහා ද එකතන්වය මෙයින් ප්‍රකාශ කරමි.

නම	දිනය	අත්සන
.....
.....
.....
.....
.....

නිර්මාණ කර්තවාය අධික්ෂණය කරන ලද ගුරුවරයාගේ / විශ්වවිද්‍යාල ආචාර්යවරයාගේ සහතික කිරීම

අත්සන සහ ජාතික හැඳුනුම්පත් අංකය	දිනය
.....

විදුහල්පති/ අධ්‍යයනාංශ ප්‍රධානගේ සහතික කිරීම

අත්සන සහ මුදාව	දිනය
.....